

**СВЕДЕНИЯ**  
о педагогических кадрах МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинска

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, почетное звание	Наименование должности	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования, направление подготовки, специальность, квалификация	Квалификационная категория (год присвоения)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (последние 3 года)	Педагогический стаж	Наименование общеобразовательных программ
1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
1.	Большакова Ольга Леонидовна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> народные инструменты, <u>Квалификация:</u> артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары», 2022 «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 2022	38	ДПОП «Народные инструменты»
2.	Веселова Людмила Алексеевна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	<b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> домра <u>Квалификация:</u> концертный исполнитель, преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе домры и балалайки», 2022 «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)» 2022	31	ДПОП «Народные инструменты»
3.	Копалина Наталья Юрьевна	нет	Преподаватель	Фортепиано	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> дирижирование <u>Квалификация:</u> дирижёр академического хора	<b>Первая</b> по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2023	35	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы вокального исполнительства»

4.	Лукьянова Алена Алексеевна	нет	Преподаватель,	Специальность, ансамбль,	<b>Высшее Бакалавр</b> <u>Специальность:</u> Музыкально-инструментальное искусство <u>Квалификация:</u> Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Государственное и муниципальное управление <u>Квалификация:</u> Магистр	<b>Высшая</b> по должности «Преподаватель», 2025		5	ДПОП «Народные инструменты»,
5.	Лыкова Анна Валерьевна	нет	Преподаватель,	Фортепиано	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (Фортепиано) <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер; <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) <u>Квалификация:</u> педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2024	«Психолого-педагогические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ, ДМШ по классу фортепиано», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	25	ДПОП «Народные инструменты»,
6.	Маканина Александра Константиновна	нет	Преподаватель,	фортепиано,	<b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> Музыка и педагогика <u>Квалификация:</u> учитель музыки, воспитатель-методист	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2021	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	19	ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные
7.	Малкина Валентина Валентин.	нет	Преподаватель	Специальность, чтение с листа, ансамбль, оркестровый класс	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> народные инструменты (баян) <u>Квалификация:</u> Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> баян <u>Квалификация:</u> преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2022	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон), 2023	35	ДПОП «Народные инструменты»

8.	Овсянкина Татьяна Брониславовна	нет	Преподаватель	Фортепиано	<b>Среднее Специальность:</b> дирижёр хора <b>Квалификация:</b> дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2024	48	ДПОП «Народные инструменты», «
9.	Окулов Дмитрий Сергеевич	нет	Преподаватель	Специальность	<b>Среднее Специальность:</b> Инструментальное исполнительство <b>Квалификация:</b> Артист, преподаватель, концертмейстер	<b>Первая</b> по должности «концертмейстер» 2023	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)» 2024	4	ДПОП «Народные инструменты»
10	Окулова Полина Александровна	нет	Преподаватель,	Специальность, чтение с листа, ансамбль, оркестровый класс	<b>Среднее Специальность:</b> Инструментальное исполнительство <b>Квалификация:</b> Артист, преподаватель, концертмейстер	<b>Без категории</b>		2	ДПОП «Народные инструменты»,
11	Порохова Наталья Геннадьевна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	<b>Среднее Специальность:</b> Теория музыки <b>Квалификация:</b> преподаватель <b>Высшее Специальность:</b> Музыковедение <b>Квалификация:</b> преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2021	«Теория музыки», 2022 «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	28	ДПОП «Народные инструменты»,
12	Рутенбург Марк Аркадиевич	нет	Преподаватель	Хор	<b>Среднее Специальность:</b> Вокальное искусство <b>Квалификация:</b> Артист-вокалист, преподаватель	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2024	«Методика вокально-хоровой работы с детским хоровым коллективом» 2022 «Современные методы организации деятельности детского хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»	4	ДПОП «Народные инструменты»

							2023 «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Роль репертуара в развитии хора» 2024		
13	Рычихин Николай Анатольевич	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> инструменты эстрадного оркестра <u>Квалификация:</u> артист, руководитель самодеятельного коллектива	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2022.	"Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары" 2022	24	ДПОП «Народные инструменты»,
14	Трубачева Наталья Борисовна	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	Преподаватель	Фортепиано	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель музыкальной школы и концертмейстер <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> культурно-просветительская работа <u>Квалификация:</u> руководитель самодеятельного хорового коллектива	<b>Первая</b> по должности «преподаватель» 2023	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2022	5	ДПОП «Народные инструменты»,
15	Худякова Алена Николаевна	нет	Преподаватель	Слушание музыки	<b>Среднее</b> <u>Специальность:</u> Музыкальное образование <u>Квалификация:</u> Учитель музыки, музыкальный руководитель <b>Высшее</b> <u>Специальность:</u> этномузыкология <u>Квалификация:</u> этномузыколог, преподаватель	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2025	Российская академия музыки им. Гнесиных "Инклюзивное образование в области музыкального искусства" 2022 «Инклюзивное образование музыкального и художественного творчества» 2023 «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств» 2024	13	ДПОП «Народные инструменты»

16	Цыварева Мария Александровна	нет	Заместитель директора по УМР	Сольфеджио, слушание музыки	<b>Среднее Специальность:</b> теория музыки <b>Квалификация:</b> Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин <b>Высшее Специальность:</b> Музыкальное образование <b>Квалификация:</b> Учитель музыки	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2023	"Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств" 2022 «Инклюзивное образование музыкального и художественного творчества» 2023 «Психолого-педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио» 2023	26	ДПОП «Народные инструменты»,
17	Шамсутдинова Анастасия Викторовна	нет	Преподаватель	фортепиано	<b>Среднее Специальность:</b> вокальное искусство <b>Квалификация:</b> артист-вокалист, преподаватель; <b>Высшее Направление подготовки:</b> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <b>Квалификация:</b> Преподаватель, менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства)	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2024	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023 «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» 2023	8	ДПОП «Народные инструменты»,
1	Кравченко Ольга Валерьевна	нет	Концертмейстер	Специальность, ансамбль,	<b>Среднее</b> Специальность: фортепиано <b>Квалификация:</b> преподаватель <b>Высшее</b> <b>Квалификация:</b> учитель музыки по специальности	<b>Без категории</b>		2	ДПОП «Народные инструменты»
2	Пугачева Ольга Алексеевна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки,	<b>Среднее Специальность:</b> теория музыки <b>Квалификация:</b> Преподаватель музыкально-теоретических; <b>Высшее Специальность:</b> Музыковед <b>Квалификация:</b> Преподаватель по специальности «Музыковедение»	<b>Высшая</b> по должности «преподаватель» 2020		30	ДПОП «Народные инструменты»,

3	Шингарева Ольга Анатольевна	нет	Концертмейстер	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	<b>Высшее <u>Квалификация:</u></b> учитель музыки по специальности: музыкальное образование	<b>Высшая</b> по должности «концертмейстер » 2025	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023	5	ДПОП «Народные инструменты»
---	-----------------------------------	-----	----------------	--	--	--	--	---	-----------------------------------